

# la lettre *Flash*

30 janvier 2002

## Primaire - Secondaire Enseignement professionnel

### Deux nouveaux modèles d'écriture manuscrite dans les écoles

"L'enseignement de l'écriture, a déclaré Jack Lang en présentant le mercredi 23 janvier deux modèles d'écriture qui seront mis à l'honneur dans les écoles, fait partie des apprentissages de base de l'école primaire. **Remettre à l'honneur l'écriture cursive revient à favoriser, pour tous les élèves et quelle que soit leur origine, l'appropriation de la langue nationale.** Cette exigence fondamentale, a poursuivi le ministre, sera d'ailleurs inscrite au cœur des nouveaux programmes de l'école primaire qui seront publiés prochainement." On constate en effet de plus en plus fréquemment que de très nombreux enfants, droitiers ou gauchers, éprouvent de réelles difficultés dans l'acte d'écrire, qu'il s'agisse de former des caractères réguliers et lisibles, de tenir correctement un crayon ou un stylo, ou encore d'accéder à une écriture cursive suffisamment rapide pour permettre la copie ou la prise de notes. **C'est pourquoi le ministre a décidé de "redonner toutes ses lettres de noblesse à cette activité dans les écoles" et, qu'à cette fin, a été organisé un "Concours public pour la création de modèles d'écriture cursive".** Composé de spécialistes de l'écriture ou de l'activité graphique, de formateurs de l'éducation nationale

et de graphistes professionnels, le jury a désigné le 17 décembre 2001 deux lauréates parmi plus d'une centaine de candidats. **Il s'agit, d'une part, d'Héloïse Tissot, graphiste, et de Laurence Bedoin-Collard, professeur d'arts appliqués, qui concouraient ensemble, et d'autre part, de Marion Andrews, graphiste.** Les modèles d'écriture qu'elles ont réalisés seront diffusés dans les écoles. Ils seront également numérisés, sous la responsabilité du ministère de l'éducation nationale, afin de pouvoir être utilisés dans les logiciels de traitement de texte.

### Encourager la création graphique

"Partout en France, a indiqué le ministre, se multiplient les ateliers de calligraphie. À l'école, le plan de développement de l'éducation artistique et des pratiques culturelles permet d'encourager la création graphique." Dans ce cadre propice, **Jack Lang souhaite que, l'an prochain, l'éducation nationale organise un "concours de la belle écriture" ouvert aux élèves des écoles, des collèges et des lycées et réfléchisse à la création d'une "maison de la calligraphie", lieu d'accueil, d'expositions et de stages pour les enfants et les adultes.**