

Primaire - Secondaire

Premier bilan positif pour les classes à projet artistique ou culturel

Pugnacité, enthousiasme et sérieux. Ces trois qualités étaient nécessaires pour arriver à créer et faire vivre **dès cette année 27 000 classes à projet artistique ou culturel**. Il en fallait tout autant pour, parallèlement, continuer de développer les enseignements et les pratiques artistiques déjà installées. Ces mêmes qualités ont marqué les débats et les témoignages lors du **séminaire national sur Les arts à l'école organisé à Paris les 27 et 28 mars**. Quelques 230 enseignants, chefs d'établissement, inspecteurs, délégués académiques et artistes associés étaient venus de toutes les académies pour participer à ce bilan des six premiers mois d'application **du Plan de cinq ans pour les arts et la culture**. Les ministres de l'éducation nationale, de la culture et de la communication, le ministre délégué à l'enseignement professionnel sont venus tour à tour confirmer leur soutien aux personnes engagées dans la réalisation de ce plan.

Cinq ateliers ont été consacrés aux classes à projet artistique ou culturel, principale nouveauté introduite à la rentrée de septembre 2001. Ils étaient organisés par niveau : maternelle,

élémentaire, collège, lycée d'enseignement général et technologique et lycée professionnel. Enseignants et artistes impliqués dans ces classes ont confronté leurs expériences, interrogé les représentants de la direction de l'enseignement scolaire, de la mission de l'éducation artistique et de l'action culturelle, de la délégation au développement et à l'action territoriale du ministère de la culture et de la communication.

Une rencontre déterminante : celle d'un enseignant et d'un artiste

Au-delà de la grande diversité et de la richesse des expériences déjà accumulées et de la forte implication personnelle des enseignants qui en sont à l'origine, les différentes interventions ont fait ressortir des **bénéfices identiques dans les différents niveaux d'enseignement** : une amélioration de l'estime et de l'image d'eux-mêmes pour beaucoup d'élèves, une transformation du regard des élèves sur l'art, du regard des artistes et des enseignants sur les élèves, un développement de la motivation des élèves, y compris pour d'autres disciplines que



celles impliquées dans le projet, une ouverture des établissements scolaires sur le monde extérieur, une meilleure connaissance et utilisation des ressources culturelles et artistiques existant dans cet environnement...

Les enseignants ont été rassurés sur leur **possibilité de choisir les artistes intervenant dans le projet**. Affirmation essentielle quand on sait que la plupart des projets qui fonctionnent bien naissent de la rencontre entre un professeur et un artiste. L'expression de cette inquiétude, née semble-t-il de quelques dysfonctionnements locaux, a été suivie d'autres remarques sur les difficultés rencontrées pour mettre sur pied une classe à projet artistique ou culturel. Elles sont principalement d'ordre administratif ou budgétaire et n'ont pas suffi à briser l'élan des porteurs de projets dont le vœu le plus fortement exprimé lors de ce séminaire a été non seulement que ce dispositif ne soit pas remis en cause dans les années à venir mais qu'il se développe.

La **formation** est une des clés de l'avenir de ces classes. Des séminaires nationaux et interacadémiques ont aidé à constituer des ressources de formation, au cours de la présente année scolaire. Les

plans académiques de formation et leurs volets départementaux intégreront, dès l'année scolaire 2002-2003, les orientations de formation liées à la création de ces classes.

Documents pédagogiques et sites ressources

Pour ce qui est des **ressources pédagogiques** adaptées, la mission de l'éducation artistique et de l'action culturelle a déjà créé ou recensé de nombreux outils avec l'aide du CNDP et de son réseau national. Un nouveau catalogue, CNDP-CRDP, présente plus de 600 produits - textes officiels, livres, revues, CD, CD-rom, vidéos, fiches pratiques - qui peuvent être utilisés directement ou comme aide à la préparation d'enseignements artistiques ou culturels.

Depuis septembre, le bimensuel Textes et documents pour la classe (TDC) comporte un supplément "Enfance de l'art". Ce cahier central de 8 pages, destiné aux enseignants du premier degré, est chaque fois consacré à un champ artistique différent.

Enfin, les sites "eduscol" et "artsculture" du portail education.fr et le site educart.culture.gouv.fr proposent des exemples de réalisation et des ressources documentaires.

Consultez le dossier de presse sur : education.gouv.fr/presse/2002/arts/artscp.htm

Ressources pédagogiques en ligne sur :

www.artsculture.education.fr

www.educart.culture.gouv.fr

